

Communiqué de presse de la CMAS

Confédération Mondiale des Activités Subaquatiques (CMAS)

Rome, Italie
25/01/2021



CMAS
CONFÉDÉRATION MONDIALE
DES ACTIVITÉS SUBAQUATIQUES
WORLD UNDERWATER FEDERATION



Préserver le Patrimoine culturel subaquatique

La Confédération Mondiale des Activités Subaquatiques (CMAS) a mis au point des signes internationaux de Patrimoine culturel subaquatique pour mieux comprendre et préserver nos trésors culturels.

Le Patrimoine culturel subaquatique fascine par le mystère lié à son emplacement sous l'eau, par son contexte historique et par la richesse des informations qu'il peut nous dévoiler. La découverte d'un objet subaquatique, d'une épave ou d'une ruine permet de plonger dans le passé. C'est la mémoire d'une époque lointaine et passée, et parfois de tragédies humaines telles que les naufrages et des guerres.

Dès que l'on sort le patrimoine culturel subaquatique de l'eau et que celui-ci est, par exemple, exposé sur la terre ferme, les objets provenant des sites archéologiques subaquatiques sont privés de leur contexte et perdent une partie de leur signification. C'est la raison pour laquelle, ces dernières années, de nombreux efforts ont été déployés pour permettre aux visiteurs de découvrir le patrimoine culturel sous l'eau. Des parcours de plongée, des visites sous-marines pour les non-plongeurs et des musées subaquatiques ont notamment été mis en place. « C'est la meilleure façon de faire prendre conscience aux gens de l'importance du patrimoine culturel subaquatique et de la nécessité de le protéger et de le préserver », souligne le Président du Comité scientifique, le prof. Ralph O. Schill.

Pour améliorer la communication, d'éminents experts en matière de Patrimoine culturel subaquatique au sein de la CMAS viennent de mettre au point des signes manuels avec la collaboration du prof. Emad Khalil du Centre pour l'archéologie maritime et le patrimoine culturel subaquatique de l'Université d'Alexandrie (Égypte), du prof. Hakan Oniz du Département de restauration et de conservation du patrimoine culturel de la faculté des arts de l'Université d'Akdeniz (Turquie) et de Magdalena Nowakowska de la faculté d'archéologie de l'Université de Varsovie (Pologne). La mise en œuvre a été réalisée par une équipe de l'Institut de recherche sur les civilisations méditerranéennes de l'Université d'Akdeniz (Turquie). Ces universités sont des membres à part entière du réseau UNESCO UniTwin pour l'Archéologie subaquatique.

Ces nouveaux signes, qui seront introduits de façon individuelle dans les prochaines semaines, permettront d'améliorer la communication et de mieux comprendre et préserver nos trésors culturels. (<https://www.facebook.com/CMAS-World-Underwater-Federation-757271837760946>)

Contact

Confédération Mondiale des Activités Subaquatiques (CMAS)
Viale Tiziano, 74, 00196 Rome, Italie
Tél +39 06 321105943
Fax +39 06 32110595
cmas@cmas.org | www.cmas.org

Personne de contact

Prof. Dr. Ralph O. Schill, ralph.schill@cmas.org

Signes patrimoine culturel subaquatique - *amphore*



Développé par le comité scientifique de CMAS en collaboration avec le Centre d'archéologie maritime et du patrimoine culturel subaquatique de l'Université d'Alexandrie, en Égypte, et la Faculté d'archéologie de l'Université de Varsovie, en Pologne. La mise en œuvre a été réalisée par le département de restauration et de conservation du patrimoine culturel de la Faculté des arts de l'Université d'Akdeniz, en Turquie. Ces universités sont membres à part entière du réseau d'archéologie sous-marine UniTwin de l'UNESCO. Illustrations: Metehan Samet Gül, Ercan Soydan, Halil Akkus & Oktay Eser Orman. Photo: Emad Khalil.



CMAS
CONFÉDÉRATION MONDIALE
DES ACTIVITÉS SUBAQUATIQUES
WORLD UNDERWATER FEDERATION



Illustration : Signe du Patrimoine culturel subaquatique pour l'amphore.
(©CMAS 2021).