



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

La protection du  
patrimoine culture  
subaquatique

## COLLOQUE SCIENTIFIQUE SUR LES FACTEURS AYANT UN IMPACT SUR LE PATRIMOINE CULTUREL SUBAQUATIQUE

Bibliothèque Royale de Belgique, Bruxelles, Belgique  
13 et 14 décembre 2011

### ORDRE DU JOUR PROVISOIRE

**Mardi, 13 décembre 2011**

10 h	Accueil des participants
11 h	<b>Ouverture</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ulrike Guerin, UNESCO</i></li><li>• <i>Koen van Balen, Katholieke Universiteit Leuven, Belgique</i></li><li>• <i>Marnix Pieters, Agence du Patrimoine de Flandre, Belgique</i></li></ul>
11 h 30	<b>L'importance du patrimoine culturel subaquatique</b> – <i>Geoff Bailey, Université de York, Royaume-Uni</i> <b>Le patrimoine culturel subaquatique sous pression</b> - <i>Thijs Maarleveld, ICOMOS-ICUCH et Université du Danemark du Sud, Danemark</i> <b>Le futur de l'archéologie subaquatique</b> – <i>Constantin Chera, President du Conseil consultatif scientifique et technique de la Convention de 2001 sur la protection du patrimoine culturel subaquatique</i>
12 h 45	<b>Rafraîchissements</b> Séance de présentation de chercheurs
13 h 30	<b>L'exploitation commerciale, les interventions archéologiques commerciales et la coopération internationale</b> <i>Coordinateur Katerina Dellaporta : le refus de l'exploitation commerciale et l'exhortation à la coopération internationale par la Convention de l'UNESCO sur la protection du patrimoine culturel subaquatique de 2001</i> <ul style="list-style-type: none"><li>○ L'étendue et la prévention du pillage des sites archéologiques immersés - l'expérience française, <i>Michel L'Hour, Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM), France</i></li><li>○ Le Centenaire du Titanic et le traité accordant une protection juridique, <i>Ole Varmer, Administration nationale océanique et atmosphérique (NOAA), EU</i></li><li>○ Les autorités nationales et la prévention du pillage - l'expérience espagnole, <i>Jesús García Calderón, procureur général de Andalousie, Espagne</i></li><li>○ L'impact et l'ampleur des pillages et des interventions commerciales - l'expérience portugaise et la collaboration prévue entre l'Espagne et le Portugal autour l'épave Nuestra Señora del Rosario, <i>Alexandre Monteiro, Institut d'archéologie de l'université nouvelle de Lisbonne, Portugal and</i></li></ul>

	<p><i>Veronica Walker Vadillo, Ecole d'archéologie d'Oxford, Royaume-Uni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'externalisation des services archéologiques aux services commerciaux professionnels           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'expérience néerlandaise et le point de vue gouvernemental sur l'application du traité de La Valette, Martijn Manders, Agence néerlandaise du patrimoine culturel, Pays-Bas</li> <li>○ L'expérience anglaise et la perspective d'entrepreneur sur l'application du traité de La Valette, <i>Antony Firth, Archéologie Wessex, Royaume-Uni</i></li> </ul> </li> </ul> <p>(15 min/intervention)</p>
15 h 30	Pause café
15 h 45	<p><b>Le chalutage et la pêche</b></p> <p><i>Coordinateur Thijs Maarleveld : la compatibilité de la protection du patrimoine et des pratiques de pêche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La quantification de l'impact du chalutage sur les épaves pré modernes – études de cas dans la mer Méditerrané et Égée, <i>Michael Brennan, Université de Rhode Island, Etats-Unis</i></li> <li>○ Impact du chalutage et de la pêche sous-marine sur les sites du patrimoine culturel - l'expérience néerlandaise, <i>Thijs van Kolfshotten et Margot Kuitem, Université de Leiden, Pays-Bas</i></li> <li>○ La perspective de l'industrie de la pêche sur le chalutage, <i>Philip MacMullen, Sea Fish, Royaume-Uni</i></li> </ul> <p>(15 min/intervention)</p>
16 h 45	<p><b>Les travaux de construction</b></p> <p><i>Coordinateur Friedrich Lüth: la compatibilité de la protection du patrimoine et des travaux de construction</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le nouveau tunnel Baltique, <i>Jorgen Dencker, Musée des Bateaux Vikings de Roskilde, Danemark</i></li> <li>○ Les projets industriels – le port de Rotterdam, <i>Andrea Otte, Agence néerlandaise pour le patrimoine, Pays-Bas</i></li> <li>○ Les développements côtiers et les constructions sur le front de mer - villes, digues, barrages et marinas, <i>Alexandre Monteiro, Institut d'archéologie de l'université nouvelle de Lisbonne, Portugal</i></li> </ul> <p>(15 min/intervention)</p>
17 h 45	<i>Discussion</i>
19 h	<p><b>Cocktail</b></p> <p>Séance de présentation de chercheurs</p>

8 h 30	<p><b>L'exploitation du plancher océanique, l'extraction des ressources et le développement des sources d'énergie renouvelables</b></p> <p><i>Coordinateur Nicolas Flemming : la compatibilité de la protection du patrimoine et les projets de développement</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ La nécessité pour les données marines – l'observation du milieu marin et la planification de l'espace maritime en Europe, <i>Iain Shepherd, Direction Générale des Affaires Maritimes et de la Pêche de la Commission européenne</i></li><li>○ Les efforts pour localiser, identifier et étudier les ressources culturelles submergées lors des activités d'extraction et du développement des sources d'énergie renouvelables, <i>Brian Jordan, Bureau pour la gestion de l'énergie des océans, Etats-Unis</i></li><li>○ <i>La prise en compte des sites archéologiques dans les opérations de forage pétrolier, Amanda Evans, Tesla Offshore / SHA, Etats-Unis</i></li><li>○ Le gazoduc Nord Stream dans la mer Baltique et la gestion du patrimoine culturel subaquatique dans la ZEE suédoise, <i>Andreas Olsen, Musée national maritime, Suède</i></li><li>○ Granulats marins, <i>Andrew Bellamy, Union britannique des producteurs de granulats marins (BMAPA), Royaume-Uni</i></li><li>○ Le développement des sources d'énergie renouvelables – fermes éoliennes en mer du Nord, <i>Martijn Manders, Agence néerlandaise du patrimoine culturel, Pays-Bas et Antony Firth, Archéologie Wessex, Royaume-Uni</i></li><li>○ Équilibrer les intérêts économiques et archéologiques - la collaboration entre les producteurs des granulats marins et les gestionnaires du patrimoine au Royaume-Uni, <i>Mark Russell, Union britannique des producteurs de granulats marins (BMAPA), Royaume-Uni et Ian Selby, Domaine de la Couronne britannique, Royaume-Uni</i></li></ul> <p>(15 min/intervention)</p>
10 h 30	Pause café
10 h 45	<p><b>L'impact environnemental et le changement climatique</b></p> <p><i>Coordinateur Koen van Balen: l'impact des changements environnementaux sur la préservation du patrimoine culturel subaquatique</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ La diffusion des berniques dans la mer Baltique, <i>David Gregory, Département de Conservation du Musée national du Danemark, Danemark</i></li><li>○ La hausse globale du niveau des mers et la modification du phénomène d'érosion, <i>Jan Harff, Institute de recherche sur la mer Baltique, Allemagne et Birgit Hünicken, Centre Helmholtz Geesthacht, Allemagne</i></li><li>○ L'apparition de nouvelles bactéries (bactérie du Titanic) et la corrosion des métaux, <i>Henrietta Mann, Université Dalhousie, Canada</i></li><li>○ Les études d'impact sur l'environnement (EIE) et le patrimoine archéologique, <i>Stefan Wessman, Bureau national des antiquités, Finlande</i></li></ul>

	(15 min/intervention)
12 h 15	<i>Discussion</i>
13 h	<i>Pause déjeuner</i> <i>Séance de présentation de chercheurs</i>
14 h	<p><b>Tourisme et la valorisation du patrimoine culturel subaquatique</b></p> <p><i>Coordinateur Marnix Pieters : la sensibilisation à l'importance du patrimoine culturel subaquatique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Opportunités pour les économies nationales dérivant de la valorisation du patrimoine culturel subaquatique, Jordi Tresseras, <i>Université de Barcelone, Espagne</i></li> <li>○ L'impact et les possibilités dérivant du tourisme pour les sites archéologiques submergés, Jim Delgado, <i>Administration nationale océanique et atmosphérique (NOAA), EU et Nicolas Flemming, Centre national d'océanographie de Southampton, Royaume-Uni</i></li> <li>○ La valorisation et la présentation du patrimoine culturel subaquatique <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le musée du Vasa, Andreas Olsson, <i>Musée national maritime, Suède</i></li> <li>○ Le Musée Nanhai No. 1, Wei Jun, <i>Administration of Cultural Heritage of Guangdong Province, China</i></li> <li>○ L'expérience des pays nordiques - l'accès par les parcours de plongée maritime et la simulation virtuelle, Sallamaria Tikkanen, <i>Musée maritime, Finlande</i></li> </ul> </li> </ul> <p>(15 min/intervention)</p>
15 h 15	<i>Pause café</i>
15 h 30	<p><b>L'archéologie préventive et l'archéologie dans une perspective de développement durable</b></p> <p><i>Coordinateur James Delgado : les possibilités dérivées des projets de développement pour la recherche et la protection du patrimoine culturel subaquatique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le rôle des archéologues dans la compréhension et la mitigation des impacts des industries maritimes sur l'environnement historique, Martin Bates, <i>Université du pays de Galles, Royaume-Uni</i></li> <li>○ Le développement des mesures pour mitiger l'impact des menaces sur le patrimoine culturel subaquatique <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Techniques et méthodologies innovantes et non-destructrices pour l'étude et l'exploration des vestiges culturels submergés sur les fonds marins situés en faible profondeur et en grande profondeur, Dimitris Sakellariou, <i>Centre hellénique pour la recherche maritime</i></li> <li>○ La conservation préventive, Nathalie Huet, <i>Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM), France</i></li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les programmes nationaux de recherche pour guider la mitigation l'impact des menaces, <i>Mark Dunkley, Agence du patrimoine de l'Angleterre (English Heritage), Royaume-Uni</i></li> <li>○ <i>La diminution des risques dans la gestion des sites archéologiques subaquatiques, Martin Segschneider, Service d'archéologie de Schleswig-Holstein, Allemagne</i> <i>(15 min/intervention)</i></li> </ul>
16 h 45	<i>Discussion</i>